

BOTTEGANTICA

BY ENZO SAVOIA



ERIKA BELLANCA

BIOGRAFIA

Erika Bellanca nasce a Segrate (MI) nel 1992.

Si laurea con il massimo dei voti nei corsi di Primo e Secondo Livello di Grafica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, dove ha lavorato successivamente come assistente di laboratorio. Dal 2018 tramite workshop insegna tecniche di stampa d'arte.

Oggi lavora come disegnatrice a mano e digitale per Mantero Seta S.p.A.. Inizia il suo percorso espositivo nel 2015, anno in cui la società American Appraisal le assegna il primo posto al *Premio Giovani Talenti*.

Ha collaborato con diverse gallerie e associazioni artistiche tra cui il Museo della Permanente di Milano, con il quale nel 2017 realizza l'opera site specific *Movimento, Segno, Idea* in piazza San Babila a Milano.

Nel 2018 vince il primo premio di Scultura in occasione del *Premio Arte Acqua dell'Elba, Il Profumo del mare*, a cura di Ignazio Gadaleta.

Nel 2019 l'incisore Bruno Missieri cura la sua prima mostra personale, *Immersione*, all'Officina dell'Arte di Piacenza.

Lo stesso anno viene selezionata per partecipare al 70° Premio Michetti, *Attraversamenti tra arte e fotografia*, a cura di Anna Imponente e Claudio Cerritelli.

La sua ricerca è l'acqua, in tutte le sue forme.

Il suo stile è il risultato della contaminazione di linguaggi diversi, tra i quali emerge l'impronta della stampa d'arte.

MOSTRE PERSONALI

- *Immersione*, a cura di Bruno Missieri, Piacenza, Officina dell'Arte, 2 - 16 febbraio 2019

MOSTRE COLLETTIVE

- *Quando un libro è espressione d'arte IV*, a cura di Laura Di Fazio, Milano, Book City Milano, Spazio Mantegna, 16 - 30 novembre 2019
- *Il mare dentro*, rassegna d'arte contemporanea, a cura di Flavia Motolese e Mario Napoli, in concomitanza con il Salone Nautico, Genova, Palazzo Stella, 21 settembre - 5 ottobre 2019

- *70° Premio Michetti, Attraversamenti tra arte e fotografia*, a cura di Anna Imponente e Claudio Cerritelli, Mumi di Francavilla al Mare (CH), Museo Michetti, 13 luglio - 30 settembre 2019
- *Io e LEONARDO*, a cura di Renato Galbusera, Giovanni Mattio e Armanda Verdirame, Milano, Museo della Permanente, 24 maggio - 8 giugno 2019
- *É carta, Rassegna Internazionale di mini carte contemporanee*, Il Biennale, a cura dell'Associazione la Forza del Segno, Milano, Spazio Mantegna, 12 - 16 marzo 2019
- *Quando un libro è espressione d'arte*, a cura di Laura Di Fazio, in concomitanza con Book City Milano, Milano, Spazio Mantegna, 15 - 24 novembre 2018
- *É carta, Rassegna Internazionale di mini carte contemporanee*, Il Biennale, a cura dell'Associazione la Forza del Segno, Cassina de' Pecchi (MI), Museo MAiO, 14 - 28 ottobre 2018
- *il profumo del mare - Premio Arte Acqua dell'Elba 2018*, Portoferraio (LI), Centro per le arti visive Telemaco Signorini, 27 - 31 agosto 2018 (premio-acquisto)
- *Milano Graphic Art, Segno Forma Colore tra innovazione e tradizione*, a cura di Laura Di Fazio, Milano, Spazio Mantegna, 12 - 17 maggio 2018
- *Autoedito*, a cura di Paola Parisi, Milano, Ex Chiesa di San Carpofo, 11 luglio - 10 agosto 2018
- *Ixos*, a cura di Filomena Stelitano e Ignazio Gadaleta, in concomitanza con Milano Design Week 2018, Milano, Ixos Boutique, 4 maggio - luglio 2018
- *GAR vs Brera*, a cura di Alfredo Mazzotta, con il Patrocinio del Museo della Permanente di Milano e dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Galleria Velasquez, 10 - 21 febbraio 2018
- *Movimento, segno, idea*, progetto *site specific* per Piazza S. Babila, Milano, a cura del Museo della Permanente e della Casa della Cultura, aperta da ottobre 2017

- *Land Mark Exhibition*, a cura del FAI e del laboratorio di stampa Landskap, Milano, Palazzina Appiani, 4 luglio 2017
- *EX-CHANGES, Premio Confcommercio Milano, Lodi, Monza e Brianza*, Milano, Palazzo Bovara, 29 giugno - 14 luglio 2017
- *Libri d'Artista a Palazzo*, a cura del FAI e del laboratorio di stampa Landskap, Milano, Palazzina Appiani, 26 giugno 2017
- *Osservatorio g*, Arena Po (PV), Palazzo Mandelli, 22 - 25 aprile 2017
- *Biennale di Humus Art*, a cura di Humus Art, Carugate (MI), Atrion, 30 novembre 2016
- *Quando un libro è espressione d'arte*, a cura di Laura Di Fazio, Milano, Book City Milano, Spazio Mantegna, 17 - 16 novembre 2016
- *Labirinti 2.6*, a cura del Gruppo Labirinto, mostra patrocinata dalla Città di Nova Milanese e dall'Assessorato alla Cultura, Nova Milanese (MB), Villa Vertua Masolo, 5 - 20 dicembre 2015
- *L'arte abbraccia il 3D*, a cura del laboratorio +LAB del Politecnico di Milano, Materioteca e Alessandra Angelini, Milano, Materioteca, dicembre 2015; Parma, MECSPE 2015, 26 - 28 marzo 2015; Milano, Fieramilanocity, 3D Print Hub, 5 - 7 marzo 2015

PREMI

- (Primo premio) Contest di *Textile Design*, Como, Mantero Seta S.p.A., 2019
- (Primo premio Scultura) *il profumo del mare - Premio Arte Acqua dell'Elba 2018*, a cura di Ignazio Gadaleta, assegnato da Acqua dell'Elba e dall'Accademia di Belle Arti di Brera
- (Primo posto) Borsa di studio bando 150 ore, punteggio di 30/30, Accademia di Belle Arti di Brera
- (Primo premio) *Premio Giovani Talenti*, a cura di Alessandra Angelini, assegnato da American Appraisal, 2014

BIBLIOGRAFIA

Cataloghi di mostre collettive

- Anna Imponente e Claudio Cerritelli (a cura di), *70° Premio Michetti, Attraversamenti tra arte e fotografia*, catalogo della mostra (Mumi di Francavilla al Mare (CH), **Museo Michetti**, 13 luglio - 30 settembre 2019), Manfredi Edizioni 2019

- Associazione la Forza nel segno (a cura di), *É carta, Rassegna Internazionale di mini carte contemporanee*, Il Biennale, catalogo della mostra, (Cassina de Pecchi (MI) Museo MAiO, 14 - 28 ottobre 2018), 2018
- Laura Di Fazio e Roberta Barbieri (a cura di), *Quando un libro è espressione d'arte, rassegna diffusa di libri d'artista, III edizione, Bookcity Milano*, collana *Le mostre di Spazio Mantegna*, catalogo della mostra (Milano, Spazio Mantegna, 15 - 24 novembre 2018)
- Ignazio Gadaleta (a cura di), *il profumo del mare - Premio Arte Acqua dell'Elba 2018*, catalogo della mostra (Portoferraio (LI), Centro per le arti visive Telemaco Signorini, 27 - 31 agosto 2018), Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI) 2018
- Gaetano Grillo e altri (a cura di), *Osservatorio 9*, catalogo della mostra (Arena Po (PV), Palazzo Mandelli, 22 - 25 aprile 2017), Ediguida, Cava de' Tirreni (SA) 2018
- Ignazio Gadaleta (a cura di), *venti autentici oltremare - Premio Arte Acqua dell'Elba 2017*, catalogo della mostra (Portoferraio (LI), Centro per le arti visive Telemaco Signorini, 22 - 27 agosto 2017), IGP Industrie Grafiche Pacini, Pisa 2017
- Angelo Pantaleo (a cura di), *Nel Blu dipinto di Blu*, catalogo della mostra (Foggia, Galleria APS CREO, 16 settembre - 15 ottobre 2017), Sentieri Meridiani Edizioni, 2017

Citazioni bibliografiche

- Bernardino Luino, Anna Mariani, Rosanna Pellicani, Paolo Di Vita (a cura di), *IV quaderno di Grafica*, Pubblicazione didattica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Ediguida srl, Cava de' Tirreni (SA), novembre 2017
- Bernardino Luino, Anna Mariani, Rosanna Pellicani, Paolo Di Vita (a cura di), *III quaderno di Grafica*, Pubblicazione didattica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, La Serigrafica SERIGRAFICA - ARTI GRAFICHE SRL, dicembre 2016

- Bernardino Luino, Anna Mariani, Rosanna Pellicani, Paolo Di Vita (a cura di), *Il quaderno di Grafica*, Pubblicazione didattica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, LA SERIGRAFICA – ARTI GRAFICHE SRL, novembre 2015
Articoli e citazioni di mostre personali
- Fabio Bianchi, *Il mito dell'acqua e della libertà nelle incisioni di Erika Bellanca, Immersione, personale dell'artista milanese all'Officina dell'Arte*, in "Libertà", 12 febbraio 2019, Piacenza
Pubblicazione di opere originali stampate
- La Scala Società tra Avvocati, 8 xilografie - Concorso di xilografia LASCALART -YOUTH ARTIST CONTEST, Campi 1898 – Tipografia in Monotype, Milano 2018

OPERE NELLE COLLEZIONI PERMANENTI

- Dal 2019, *Acqua*, 2019 carborundum su carta TNT, 60 x 120 cm, proprietà del marchio CELESTE
- Dal 2019, *Onda*, 2019 stampa calcografica su carta TNT, 80 x 80 cm, proprietà del marchio CELESTE
- Dal 2018 *Immersione*, 2018, Stampa su fibra vegetale (scultura), 80 x 25 x 33 cm, collezione privata dell'Acqua dell'Elba, Portoferraio (LI)
- Dal 2017, *Sogno ad occhi aperti*, dipinto, 20 x 20 cm, Galleria APS Creo, Foggia
- Dal 2017, *Movimento nello spazio*, stampa calcografica a tecniche dirette e indirette miste, 71,5 x 106,5 cm, Associazione Nazionale Incisori Italiani